



## I Jornadas de ADSG de Trucha de Galicia

Vilagarcía, Sep 2005

### PONENCIAS



# CULTIVO DE LA TRUCHA

## **TECNICAS DE CULTIVO**

El cultivo de cualquier especie puede realizarse de forma integral, cerrando el ciclo biológico de la especie, o bien de forma parcial, cultivando únicamente alguna de las fases del desarrollo de la especie en cuestión.

En concreto, el cultivo integral de salmónidos podemos dividirlo en las siguientes fases:

a.- Obtención de huevos a partir de reproductores en cautividad. Las puestas pueden ser naturales (cuando los reproductores se mantienen a temperatura y fotoperíodo natural, sin manipulación alguna) o inducidas (bien por medios químicos, administrando hormonas o por medios físicos, jugando con el termo-fotoperíodo, este último, más frecuente)

b.- Incubación de los huevos, eclosión de los mismos y cultivo larvario. Esta fase suele prolongarse hasta la adaptación de los individuos a una dieta inerte una vez reabsorbido el saco vitelino y es la más delicada del cultivo.

c.- Preengorde. Los jóvenes alevines se mantienen en condiciones controladas hasta el tamaño adecuado para ser transferidos a los tanques de engorde. A partir de esta fase el manejo de los animales no requiere tanta delicadeza.

d.- Engorde. Se mantiene a los salmónidos en condiciones ambientales naturales hasta que alcanzan la talla comercial. Esta fase puede

desarrollarse en tanques o piscinas en tierra o en jaulas en agua dulce o salada.

Las etapas a) y b) constituyen lo que comúnmente se conoce como criadero y son las que requieren una mayor inversión relativa y una mayor especialización del personal, pues, como ya indicamos, son las de manejo más delicado y donde se concentran los mayores riesgos de mortandad como consecuencia de los problemas técnico – biológicos. La fase de preengorde y sobre todo la de engorde, aún no siendo sencilla, es, a priori, la que presenta menores riesgos.

El cultivo de salmónidos se ha realizado recurriendo a distintas tecnologías de cultivo en función del uso del agua y de la ubicación de las instalaciones. La técnica de cultivo mayoritariamente utilizada hasta la fecha, y que está totalmente optimizada es la de cultivo en plantas o granjas ubicadas en tierra. Otra de las tecnologías de cultivo sobre las que se están realizando experiencias industriales son las jaulas situadas en pantanos o cerca de la costa en el mar.

## **DISEÑO**

Los materiales empleados en la construcción de los estanques pueden ser de hormigón, fibra, metálicos, tierra, etc.

# CULTIVO DE LA TRUCHA

El suministro de agua también tiene un origen muy diverso: manantial, río, lago, pantanos, etc.

Existen casi tantos diseños como instalaciones. El diseño de una instalación tendrá que tener en cuenta tres principios básicos: sencillo, económico y operativo, es decir cualquier diseño es válido siempre y cuando funcione y cueste lo menos posible.

## **PRODUCCIÓN**

El aporte de oxígeno y la congelación de la trucha ha permitido incrementar notablemente las producciones de trucha en todas las instalaciones.

Los avances logrados en la fabricación de vacunas para las enfermedades que más afectan, han contribuido también en el incremento de la producción

La producción de trucha en nuestro país está perfectamente consolidada, y ha crecido con paso firme desde sus inicios en los sesenta, alcanzando un total de 35.000 toneladas. Siendo Galicia la región más importante en producción, aportando aproximadamente 11.000 toneladas. Últimamente y ante las dificultades que presentaba el mercado de la trucha, los productores se vieron obligados a disminuir sus producciones. En el año 2.005 se calcula que la producción total en España rondará las 26.000 toneladas.

## **COMERCIALIZACIÓN**

En cuanto a la comercialización, en España cerca del 60% se vende como trucha entera y fresca, 27% eviscerada y congelada para exportación, 6% fileteada, un 3% fresca eviscerada y un 4% ahumada. Los tamaños de venta más demandados son de 250 a 400 gr. Lo que conocemos como trucha ración.

D. Antonio Pallares Méndez

Licenciado en Biología. Responsable técnico de MARCULTURA y LOITAMAR